

*Vážení čtenáři,*

toto dvojčíslo časopisu Výtvarná výchova vám předkládá dvě odborné studie a jeden příklad dobré praxe. Aleš Pospíšil v textu s názvem Alois Toufar a jeho odkaz pro mimoškolní výtvarné vzdělávání připomíná životní příběh výtvarného pedagoga a jeho přínos oborovému diskursu. Diskutuje Toufarův význam pro etablování a vývoj volnočasové výtvarné výchovy.

Teoretická studie Jaroslava Bláhy Teorie informace a metoda komparace argumentuje o prospěšnosti aplikované teorie informace před jinými interpretačními modely, jako je například interpretace tektoniky díla. Na příkladech ukazuje, jak teorie informace dokáže postihnout interaktivní vztahy mezi po sobě následujícími událostmi.

Třetí příspěvek je příkladem dobré praxe a náhledem do úspěšné bakalářské práce. Nese název Od toho momentu jsem to pustila. Rozhovor s Libuší Jarcovjákovou. Autorka Kateřina Matějková nabízí v rozhovoru zajímavé motivy, jako jsou etické aspekty zveřejňování intimních fotografií a snímků situací, které nepočítaly s publikem. Místy expresivní jazyk ponecháváme bez zásahů, abychom nenarušili autenticitu projevu.

*Přejeme Vám příjemné čtení  
Vaše redakce*