

Editorial

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

v tomto čísle časopisu není rubrika *Studie* příliš obsáhlá. Zařadili jsme do ní dva texty: příspěvek polského kolegy Pawla Sporka o vztahu filmového a literárního textu a jazykového vyučování a příspěvek Jasni Pacovské a Kláry Markové představující další možnosti využití kognitivnělingvistického přístupu k jazyku ve školské praxi.

V rubrice *Projekty* Radka Holanová přináší postřehy z využívání AI při přípravách slohových prací, její mikrosonda přináší zajímavá zjištění o přístupech vysokoškolských studentů k práci s umělou inteligencí a její reflexi. Slovenská odbornice Mária Beléšová se ve svém příspěvku věnuje možnostem motivování žáků ze znevýhodněného domácího prostředí ke čtení, a to využíváním ilustrací a prací s nimi. Iveta Polák Čuchtová se zaměřila na práci s textem vizuální knihy a představuje možnosti, jak lze navádět děti při interpretaci díla. Část svého komparativního výzkumu žáků bilingvních a monolingvních v českých školách zpracovala ve svém textu Veronika Vršecká.

Aplikaci zaměřenou na analýzu oslovování v pedagogické komunikaci připravila Adéla Dědinová, David Franta v rubrice recenze přibližuje publikaci Ondřeje Vojtíška *Cestami textem (Interpretační úlohy ve středoškolské výuce literatury)* a Stanislav Štěpáník pojednává o brněnské jednodenní konferenci *Výzvy ve vzdělávání perspektivou oborových didaktik*, která se konala v červnu 2026.

Věříme, že příspěvky budou pro čtenáře a čtenářky inspirativní jak pro vědeckou práci, tak pro školskou praxi.

Redakce

V souvislosti s textem recenze dr. Davida Franty, redakce uveřejňuje jeho prosbu:

Chcete-li darovat své vzpomínky na to, jak jste se s dílem Jaroslava Seiferta potkávali či mýjeli ve škole i mimo ni, pošlete je prosím na e-mailovou adresu david-franta@seznam.cz, popř. dfranta@gym-kt.cz